



Signes de sens vous invite à découvrir le projet « Silence... On signe ! » en assistant à des ateliers dans des collèges de la région Hauts-de-France et à la journée exceptionnelle de restitution du projet le 4 février à l'Aéronef (Lille).

« Silence... On signe ! » : quand les collégiens font rimer la langue des signes avec la musique

Un projet artistique unique

« Silence... On signe ! » permet à des collégiens de vivre une aventure artistique unique. S'appuyant sur la **découverte du chansigne**, le projet souhaite impulser une dynamique culturelle dans des structures accueillant des **adolescents parfois délaissés et souvent éloignés** (géographiquement, socialement, ...).

10 collèges du Nord et du Pas-de-Calais impliqués

Le chansigne est une discipline encore méconnue en France, mêlant **musique, langue des signes et expression corporelle**.

Les élèves de 10 collèges de la région Hauts-de-France (Orchies, Béthune, Auby, Gravelines, Valenciennes, Lille, Hondschoote, Hazebrouck, Comines) vont ainsi s'initier à cette pratique artistique tout en étant **sensibilisés de manière ludique au handicap**. Le projet vise à faciliter **l'intégration des enfants sourds** dans les collèges et **ouvrir de nouvelles perspectives culturelles aux collégiens** quelles que soit leurs origines sociales.



Laety Tual et les élèves lors de la précédente édition (2018)

Un concert final le lundi 4 février à l'Aéronef

En partenariat avec l'**artiste/chansigneuse Laety Tual**, les collégiens pourront ainsi s'initier, se former, créer leur propre chansigne puis le présenter devant l'ensemble des participants lors d'une **restitution dans des conditions professionnelles à l'Aéronef le lundi 4 février**. La conclusion de ce projet se fera autour d'un concert bilingue (français / langue des signes) en **partenariat avec le chanteur Erremsi**

Une enseignante ayant participé à l'édition précédente témoigne « *Ici, c'est merveilleux ce qui s'est passé, voir les élèves tous sur scène, alors qu'ils viennent d'un peu partout. Ils n'ont peut-être jamais vu de concert de leur vie et là ils montent sur scène. »*

Contact presse :

Signes de sens : Sébastien Sellier, Responsable Communication & Partenariats
06 80 67 38 46 / s.sellier@signesdesens.org

Le planning du projet : ateliers et restitution

24 janvier	Collège d'Orchies : 8h30-10h30 Collège de Béthune : 13h30-15h30
25 janvier	Collège d'Auby : 10h-12h
28 janvier	Collège de Gravelines : 13h45-16h Collège de Comines : 9h-11h
29 janvier	Collège de Valenciennes : 14h-16h
30 janvier	Collège Lévi-Strauss (Lille) : 8h30-10h30
31 janvier	Collège Hondschoote : 8h30-10h30 Collège Verlaine (Lille) : 13h30-15h30
1 ^{er} février	Collège Hazebrouck : 8h30-10h30
4 février	Restitution à l'Aéronef : 11h-12h30 Concert de Laety Tual et Erremsi : 14h-15h

Qui porte ce projet ?

Signes de sens :

Depuis 15 ans, Signes de sens travaille à rendre accessibles la culture, les apprentissages et l'information. En s'appuyant sur un réseau de partenaires (médico-social, handicap, éducation, culture entreprise et collectivités), l'association conçoit des solutions adaptées aux problèmes rencontrés par les publics les plus fragiles (handicap cognitif, sensoriel, mental ou psychique). Considérant la diversité et le handicap comme une source d'innovation, l'association agit au quotidien en faveur d'une société inclusive.

L'Aéronef :

L'association L'Aéronef, spectacles sans gravité est une Scène de Musiques Actuelles (label octroyé par le Ministère de la Culture). Basée à Lille, elle a pour objet le développement, la diffusion et la production de créations contemporaines dans le domaine des musiques actuelles. Son projet artistique et culturel s'organise autour de 3 missions : diffusion de concerts ; accompagnement et aide à la création ; développement culturel.

Laety Tual :

Passionnée par la langue des signes depuis ses 15 ans, Laëticia Tual se bat pour l'accès à la culture pour les personnes sourdes avec l'association TAC (Tout Art et Culture) qu'elle a créée. En tournée, Laety Tual « chansigne » sur scène, le concert devient bilingue. Pionnière, l'artiste a travaillé pendant 6 ans pour rendre accessible le rendez-vous nantais des arts de la rue, HIP OPsession. Elle a travaillé avec des groupes comme Djazafaz (Hip Hop Jazz), Fumuj (Hip Hop/Electro/Rock Fusion) ou Manivelswing (Chanson Française).

Erremsi :

Enfant, Erremsi découvre le rap à travers IAM, Diam's ou Saian Supa Crew. Son premier EP « Maturité » sort en 2010 sous le nom de Radical MC. En 2011, le public des Francofolies de La Rochelle ovationne sa chanson « Les signes » qui fait référence à ses parents sourds. Il a depuis été l'invité de nombreux artistes tel que Specta, Vicelow (Saian Supa Crew) ou Gaël Faye. Engagé, il rend ses concerts accessibles au public sourd grâce à une co-interprétation LSF en chansigne avec Laëty Tual. Aujourd'hui, il sort son nouvel EP « Niumi », après un album « Lever l'encre » (sorti en 2015 sous le nom de Radical MC).