

LA STRUCTURE

Et si on faisait du handicap un levier d'innovation utile à tous ? Chez Signes de sens, c'est notre leitmotiv !

Parce que nous considérons qu'en rendant accessibles la culture, l'information, les savoirs et les apprentissages, nous contribuons à l'existence d'une société plus inclusive dans laquelle chacun trouve sa place.

Dans une ambiance de travail stimulante et bienveillante, notre équipe de 25 personnes, enthousiaste et passionnée, s'efforce chaque jour de concevoir des solutions innovantes accessibles à tous, en partenariat avec les acteurs des territoires (associations, collectivités, usagers, aidants, entreprises) et en s'appuyant sur les méthodes et outils du design.

Notre activité repose sur 3 grands axes d'intervention :

- Accompagner le médico-social dans sa transition inclusive
- Rendre les services publics et privés de la cité plus accessibles (acteurs culturels et éducatifs, entreprises, administrations...)
- Concevoir et diffuser des solutions répondant aux besoins des personnes en situation de handicap et de leurs aidants

Plus d'infos sur www.signesdesens.org

LE PROGRAMME CULTURE ET INCLUSION

Le programme culture et inclusion tend à accompagner les acteurs culturels et artistiques dans une démarche de conception universalisante. Il se décline autour de quatre axes :

- L'Édition Jeunesse Accessible (EJA)

L'EJA, ce sont des livres présentant différentes adaptations pour les enfants de 3 à 12 ans avec un handicap et/ou des difficultés de lecture. L'objectif est de permettre aux familles de trouver ces livres près de chez elles.

- Le Réseau Culture Inclusion du Territoire Hauts-de-France (RÉCIT)

Depuis 2021, le RÉCIT impulse une dynamique de coopération territoriale en créant un réseau d'acteurs – d'institutions culturelles, du médico-social, des politiques publiques et de personnes en situation de handicap - partageant des enjeux communs autour de la transition inclusive de la culture. En utilisant la méthodologie du codesign inclusif, cette communauté de pratiques assure la participation de toutes les parties prenantes.

Notre programmation régionale 2024 comprend de la formation par des personnes en situation de handicap (PSH), des ateliers de co-design, une résidence artistique inclusive dans le cadre de l'Olympiade Culturelle (JO2024), des webinaires inspirants et un forum de coopération culture et inclusion. Un projet de coopération européenne sur la professionnalisation artistique et culturelle des PSH est également en cours.

- La mission d'appui du Fonds d'accessibilité de la DRAC Hauts-de-France

Le fonds national d'accessibilité propose des aides d'investissements pour les structures culturelles, pour améliorer l'accès à l'offre culturelle pour les personnes en situation de handicap. Signes de Sens a pour mission d'animer ce fonds par un webinaire et la valorisation des projets déjà soutenus et d'expertiser les projets soumis.

- L'accompagnement « Inclure le handicap dans sa structure culturelle »

Un parcours complet d'accompagnement est proposé aux structures culturelles et artistiques pour construire leur stratégie inclusive sur mesure. Ce parcours propose des sessions pédagogiques, du coaching personnalisé, l'accès à des outils et des temps de rencontres inspirantes pour découvrir des projets innovants en France et à l'étranger.

LES MISSIONS

Rattaché(e) à la responsable du programme, vous intervenez sur les missions suivantes :

Gestion de projets et de prestations :

- Appui à la coordination de la feuille de route globale et des différents projets
- Développement de la coopération internationale sur la transition inclusive de la culture
- Déploiement du RÉCIT : nouveaux membres, animation du réseau, création de ressources, etc.
- Contribution à la communication interne et externe (participation au comité éditorial chaque mois, analyse des contacts, ciblage, suivi plan de communication, travail sur les supports dont plaquette institutionnelle)
- Rédaction de bilans
- Gestion administrative

Développement de nouveaux projets :

- Rédaction de propositions et montage de dossiers de financement
- Analyse de problématiques et contexte
- Définition de protocoles d'évaluation

Vie de l'Association :

- Participation aux activités et tâches relatives à la vie interne de l'association
- Participation aux points hebdomadaires et aux réunions mensuelles de l'équipe et pôle

PROFIL RECHERCHE

Sensible aux valeurs de l'Economie Sociale et Solidaire, avec un fort intérêt pour le secteur culturel et l'inclusion, **vous étudiez en master** dans l'un de ces domaines.

Pour remplir pleinement votre mission, les qualités suivantes sont importantes :

- Compétences en gestion de projets et évaluation
- Connaissance du secteur culturel et artistique
- Connaissance du secteur du handicap, de son fonctionnement et ses enjeux, des financements
- Connaissance des politiques publiques, du fonctionnement des services publics
- Rigueur, autonomie, organisation
- Capacité à travailler en équipe, bon relationnel

MODALITES PRATIQUES

Durée : 4 à 6 mois

Poste basé à Lille

Prise de poste : mars 2024 (flexible)

Pour postuler, envoyez CV et lettre de motivation à Maëlle Bobet : m.bobet@signesdesens.org.